

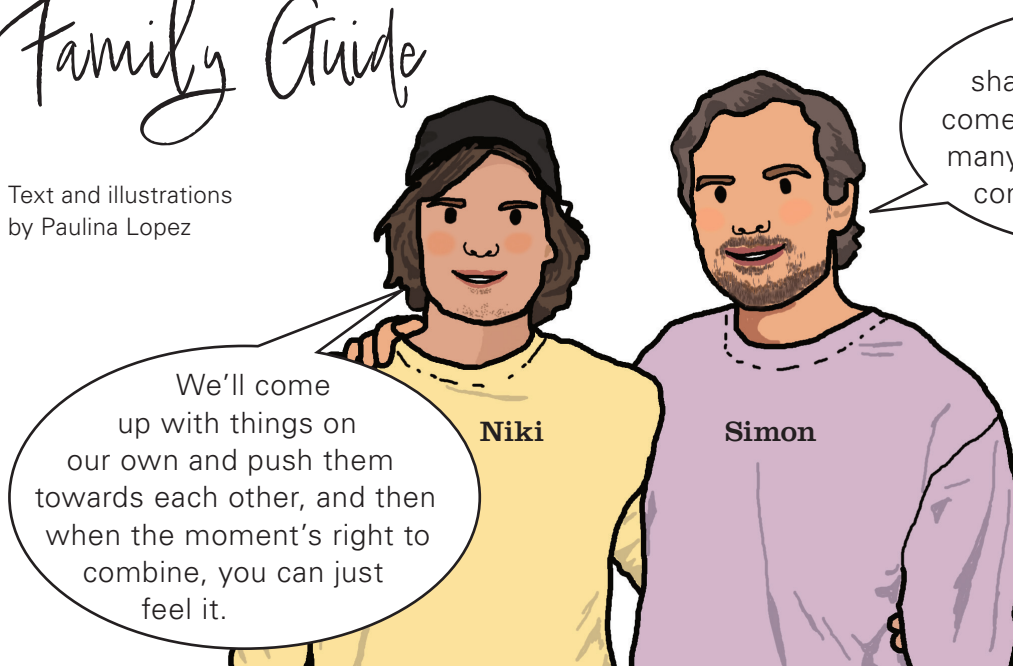
# Haas Brothers: Moonlight

## Family Guide

Text and illustrations  
by Paulina Lopez

Twin brothers Simon and Nikolai Haas are American artists who live in Los Angeles. As children, they often worked together to cook meals and build treehouses. Today, they combine their different personalities and skills to create imaginative sculptures.

**What was a time you worked together with someone else?**



### Fantastical Flora

The Haas brothers often make biomorphic forms that look like living things, such as plants or bodies. By using unexpected materials, colors, or sizes in sculptures like *Strawberry Tree*, the artists transform the natural into the whimsical.



**Sketch an insect that flies, crawls, or wriggles around the sculpture.**

### Creative Coding



To make *Emergent Zoid*, the Haas brothers used a computer program to create a 3D shape inspired by one of their favorite childhood toys, the Wooden Wiggly Snake. After simulating different movements with software, they picked one of the poses to cast into bronze for the final sculpture.

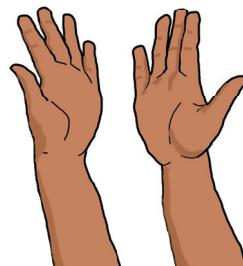
**Imagine that your arms are *Emergent Zoids*. Move them in front of you to create poses that match these adjectives.**



bent  
slouched  
RIGID  
loopy



Remember to move carefully around the artworks!



The Nasher Sculpture Center's 2024 exhibitions are made possible by leading support from Frost Bank.

*Haas Brothers: Moonlight* is made possible by leading support from Melanie and Alvaro Leal. Generous support is provided by Citizens of Humanity, the Dallas Tourism Public Improvement District (DTPID), Jennifer and John Eagle, Nancy C. and Richard R. Rogers, and Cindy and Howard Rachofsky. Additional support is provided by Jenny and Richard Mullen. Installation view of Haas Brothers, *The Strawberry Tree* (detail), 2024. Cast bronze, blown glass, glass beads, Pele de Tigre marble, and light. 171 x 188 x 176 in. Courtesy of the artists, Marianne Boesky Gallery, New York, and Lora Reynolds Gallery, Austin.

# Haas Brothers: Moonlight

## Guía familiar

Texto e ilustraciones de Paulina Lopez

Los gemelos Simon y Nikolai Haas son artistas estadounidenses que viven en Los Ángeles. Desde niños, solían trabajar juntos para cocinar comidas y construir casas en los árboles. Hoy en día, combinan sus diferentes personalidades y habilidades para crear esculturas imaginativas.

**¿Recuerdas alguna vez que hayas colaborado con alguien más?**



Nosotros mismos inventamos cosas y las impulsamos uno hacia el otro, y luego, cuando es el momento adecuado para combinarlas, simplemente lo sientes.

Todas las formas y la energía vienen de Niki, y muchos de los procesos vienen de mí.

### Flora Fantástica

Los hermanos Haas a menudo crean **formas biomórficas** que se parecen a seres vivos, como plantas o cuerpos. Al elegir materiales, colores o tamaños inesperados en esculturas como *Strawberry Tree* (*Árbol de fresa*, en español) los artistas transforman lo natural en lo fantasioso.



### Códigos Creativos



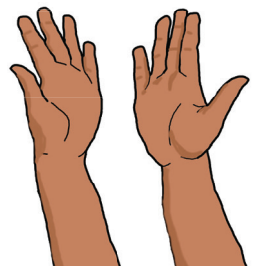
Para hacer *Emergent Zoid* (*Zoide Emergente*, en español) los hermanos Haas utilizaron un programa de computadora para crear una forma 3D inspirada en uno de sus juguetes favoritos de la infancia, la Serpiente de Madera Articulada. Después de simular diferentes movimientos digitalmente, eligieron una de las poses para fundirla en bronce para la escultura final.



**Imagina que tus brazos son Zoides Emergentes. Muévelos delante de ti para crear poses que coincidan con estos adjetivos.**



doblado  
agachado  
curvado  
RIGIDO



¡Recuerda moverte con cuidado alrededor de las obras de arte!

**Dibuja un insecto que vuele, se arrastre o se retuerza alrededor de la escultura.**

Las exposiciones de 2024 del Nasher Sculpture Center son posibles gracias al apoyo líder de Frost Bank.

*Haas Brothers: Moonlight* es posible gracias al apoyo destacado de Melanie y Álvaro Leal. Citizens of Humanity, el Distrito de Mejoramiento Público Turístico de Dallas (DTPID), Jennifer y John Eagle, Nancy C. y Richard R. Rogers, y Cindy y Howard Rachofsky brindan un generoso apoyo. Jenny y Richard Mullen brindan apoyo adicional. Vista de la instalación de Haas Brothers, *The Madroño* (detalle), 2024. Bronce fundido, vidrio soplado, cuentas de vidrio, mármol Pele de Tigre y luz. 171 x 188 x 176 pulgadas. Cortesía de los artistas, Marianne Boesky Gallery, Nueva York, y Lora Reynolds Gallery, Austin.